

Exposición: La Escuela de Chinchón 07 - Fundación Arauco

[volver](#)

Fecha y horario: jueves 6 de Sep

Precio:

Lugar: Centro Cultural Villa de Móstoles

Descripción :

La exposición que presentamos de la Fundación Arte y Autores Contemporáneos (Arauco) en nuestro Centro Cultural, es fruto de la cooperación entre la misma y el Ayuntamiento de Móstoles, concebida con un doble objetivo:

Difundir la obra de los artistas agrupados en torno a la denominada "Escuela de Chinchón", formada por becarios, antiguos alumnos y profesores de dicha escuela vinculada a la Fundación Arauco, dándola a conocer en nuestra ciudad, y por otra parte, formar a artistas locales en los cursos de verano de la Fundación, mediante tres becas que fueron disfrutadas por artistas plásticos de nuestra localidad, en el pasado mes de Julio.

La Escuela de Chinchón, reconocida internacionalmente como uno de los espacios formativos más interesantes, tanto en dotación de medios como en profesorado, es el resultado del esfuerzo de su Presidenta, Dña. Carmen Spinola pintora, y del artista Guillermo Muñoz Vera.

Esperamos que esta exposición tenga una buena acogida entre el público habitual de nuestras salas de exposiciones, entre los artistas locales y desde luego, contribuya al apoyo de creadores que, aunque con una depurada técnica, continúan su formación en esta magnífica escuela.

Mirina Cortés, Concejala de Cultura.

La Escuela de Chinchón, nombre acuñado en Milán en 2002 para designar a este grupo de artistas en la primera muestra colectiva organizada fuera de nuestras fronteras, está constituida por un heterogéneo elenco de jóvenes procedentes de distintos países y regiones españolas. En esta oportunidad la exposición reúne la obra de once creadores, diez de ellos pintores y un realizador de videodocumentales. El tiempo de permanencia y grado de vinculación de cada uno de ellos con la Fundación varía desde unos pocos meses, como es el caso del recién llegado Ismael Fuentes (Valencia, España, 1981) hasta varios años, como el pintor Carlos Vega (Constitución, Chile, 1972) afincado en Chinchón desde 1999 y uno de los artistas exbecarios más emblemáticos que ejerce como profesor de pintura de La Academia en Madrid y Chinchón y continúa participando en las muestras colectivas.



[volver](#)