

# Muñoz Vera. A propósito del agua...

**C**ascadas rebosantes de agua, nubarrones que anuncian una tormenta, una costa paradisíaca presidida por una gran grúa o un gran portaviones son algunos de los paisajes que se pueden apreciar en la exposición *A propósito del agua* del pintor hispano chileno **Guillermo Muñoz Vera** que hasta el 12 de septiembre se podrá visitar en la sede social de Cajalón de la capital aragonesa. Esta versatilidad temática se unifica bajo la piel de un mismo registro conceptual, mediado por la línea, el color y, sobre todo, un complejo e inquietante sentido de la luz.

El carácter casi tangible de sus imágenes, el escrupuloso realismo que, sin embargo, siempre deja abierta las fisuras de la evocación, determinan el devenir de una trayectoria asentada en la mejor tradición realista europea y particularmente española. La figuración funciona en su obra como mecanismo para desvelar los intersticios de la complejidad humana en los más diversos niveles sociales o geográficos. El tema elegido siempre es origen de reflexión, tanto para el artista como para el espectador, triángulo de interferencias semánticas mediada por la coherencia de los recursos formales y temáticos. Como ha señalado Pedro A. Cruz Sánchez, "ni nos encontramos ante un ejemplo de ese «realismo ingenuo» obsesionado con el *trompe l'oeil* y transcribir fielmente cada uno de los más mínimos detalles del universo fenoménico, ni tampoco ante

un conjunto de representaciones vehiculadas por una «mirada neutra y pasiva», incapaz de interpelar y cuestionar la imagen más amable y cotidiana de la realidad.

La presente muestra recoge 28 obras de este artista perte-



*Obra de Muñoz Vera*

necientes a cuatro proyectos diferentes en los que Muñoz Vera ha estado inmerso en estos últimos años: *Cuaderno de viaje* (2005), *Realidad(es) Española(s)* (2006/2007), *8 días en La Habana* (2006-2007) y, por último, *El agua (después) de los Hombres*. Este último es en el que se encuentra actualmente trabajando el autor y que se expondrá en Madrid a finales de este año. Por tanto, nos encontramos con la posibilidad de recuperar los últimos cauces creativos de Muñoz Vera y volver a dirigir nuestra mirada hacia los hallazgos de su fructífera expresión plástica.

• **Sala de exposiciones de Cajalón. Coso, 29. Hasta el 12 de septiembre.**