

# “Agua, arquitectura y patrimonio”, tertulias en los cursos de verano de Chinchón

Moderadas por **Juan Luis Camacho Molina**, director del futuro Centro de Estudios de la Arquitectura del Sur de la Comunidad de Madrid, CEAP, se celebraron el pasado fin de semana, dentro de los cursos de veranos de Chinchón (Madrid), tertulias sobre “Agua, arquitectura y patrimonio” en las que la arqueóloga **Pilar Mena** planteó la cuestión “El agua como elemento integrador en el desarrollo futuro de centros históricos. Canales de agua de Madrid”. Por su parte, el músico y arquitecto **Eduardo Paniagua** habló sobre “La música como elemento catalizador de la cultura en los conjuntos históricos. la música del Agua en la Alhambra”.

En la jornada del domingo, 13



*Cursos de verano en Chinchón*

de julio, los arquitectos **Ignacio y Eduardo Barceló** centraron sus intervenciones sobre el tema “La restauración de la Plaza Mayor de

Chinchón y la incidencia del agua de esorrentía y saneamiento en el mantenimiento de bienes culturales de este tipo”. Por otra parte, los arquitectos **Vicente Patón y Alberto Tellería**, coautores del libro *Arquitectura y Desarrollo Urbano*, trataron la cuestión “El agua como elemento del paisaje urbano en los conjuntos históricos”. Y, finalmente, Juan Luis Camacho Molina presentó el tema “La Cultura del agua en los conjuntos históricos. El caso de Chinchón. Pozos, algibes, cuevas y manantiales”.